

# AUSSCHREIBUNG/CALL FOR ENTRIES

## STEPHANIE ZONTA KUNSTPREIS

**D.:**

---

Der **Kunstraum Stephanie Kelly e. V.** mit der angegliederten Galerie Stephanie Kelly sieht sich als Kunstverein in der Rolle, einen Beitrag zum kulturellen, politischen und identitätsstiftenden Klima der Stadt Dresden zu leisten. Junge Dresdner Künstler\*innen werden seit 2016 in thematischen Ausstellungen mit bereits etablierten Künstler\*innen zusammengeführt um Kontakte zu knüpfen, Erfahrungen auszutauschen und durch die renommierten Tandempartner\*innen ein breiteres, kunstinteressiertes Publikum anzusprechen. Mit seiner Auswahl an künstlerischen Positionen möchte der Kunstraum Stephanie Kelly e. V. die strukturellen Probleme des Kunstmarktes, der Frauen, LGBTQI und queere Personen oftmals unterrepräsentiert oder ausklammert, nicht reproduzieren. Ausstellungen werden dementsprechend als Forum verstanden, besonders diesen Personen Stimme zu verleihen.

**Der Zonta Club Dresden e. V.** ist Teil eines weltweiten Zusammenschlusses berufstätiger Frauen in verantwortungsvollen Positionen, die sich ebenfalls dafür einsetzen, die Lebenssituation von Frauen im rechtlichen, politischen, wirtschaftlichen und beruflichen Bereich zu verbessern. Aus diesem Wunsch heraus stiftet der **Zonta Club Dresden** das Preisgeld und ermöglicht damit die Förderung junger und regionaler künstlerischer Positionen.

### **Teilnahmebedingungen**

Teilnahmeberechtigt sind Kunststudierende und Absolvent\*innen (**w/d**) der Hochschule der Bildenden Künste in Dresden. Der Fokus liegt auf Personen, die in Dresden arbeiten und leben.

Dieser Kunstpreis wird für Arbeiten im Bereich Bildende Kunst vergeben. Eingereicht werden können Werke aller Gattungen und Medien.

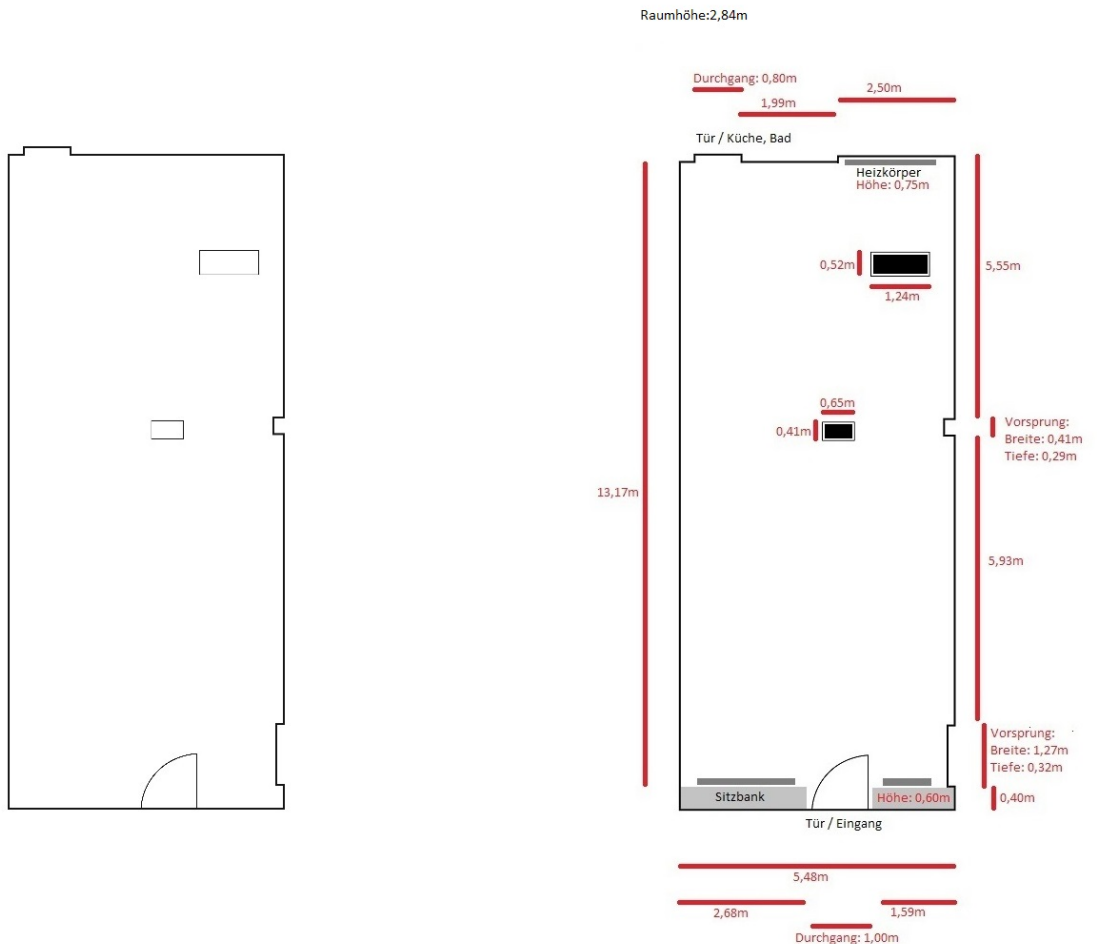
### **Bewerbungsunterlagen**

Bewerbungen erfolgen digital. Die Dateien sollten in einer PDF-Datei zusammengeführt sein, diese darf eine Größe von 15MB nicht überschreiten. Einreichungen sind in deutscher und englischer Sprache möglich. Videoarbeiten

werden bitte durch entsprechende Stills belegt, von der Einsendung von Videomaterial bitten wir abzusehen.

- formloser Mailtext mit Namen, Adresse, Kontaktmöglichkeiten und Wohnort
- eine kurze Vita mit Ausstellungsliste, max. 2 Seiten
- ein Portfolio mit mindestens 10, maximal 20 Arbeiten, entsprechende Werkangaben (Angaben zu Titel, Jahr, Größe, Technik/Material etc.) und technische Notwendigkeiten (Beamer, Screens, Verdunkelung etc.) sind aufzulisten
- kurze Erläuterung der eigenen Arbeiten oder ein korrespondierender Fachtext zum Werk, max. 2 Seiten
- eine Beschreibung des Ausstellungsvorhabens (optional mit Visualisierung) für die Ausstellung in der Galerie Stephanie Kelly, max. 2 Seiten

Galerie Stephanie Kelly  
Neustädter Markt 9, Dresden



## **Termine**

Die Bewerbungsfrist beginnt mit dem 06. September 2021. Der Einsendeschluss für die Wettbewerbsbeiträge ist der 17. Oktober 2021.

Bewerbungen bitte ausschließlich via Mail und zusammengefasst als eine PDF-Datei bis 15 MB unter Angabe des Betreffs an:

mail@stephanie-kelly.de

Betreff: Stephanie Zonta Kunstpreis

## **Der Preis**

---

Der vom Zonta gestiftete Preis ist mit 2.000 Euro dotiert. Außerdem erhalten die bis zu 2 Preisträger\*innen die verbindliche Möglichkeit, Arbeiten im Frühjahr 2022 in der Galerie Stephanie Kelly, Neustädter Markt 9 in 01097 Dresden auszustellen. Die Finanzierung und Realisierung der Ausstellung obliegt dem Kunstraum. Für die Künstler\*innen wird außerdem eine Broschüre zur Ausstellung erstellt, die Lebenslauf, Kontaktmöglichkeit und einen jeweils individuellen Text zum Werk enthält, der unentgeltlich zur Verfügung gestellt wird. Die Galerie vermittelt Verkäufe direkt an die Künstler\*innen.

Die Wettbewerbsteilnehmer\*innen werden nach der Jurierung Anfang November 2021 umgehend benachrichtigt.

## **Transport, Aufbau und Versicherung**

Der Antransport erfolgt durch den Kunstraum. Der Abtransport erfolgt durch die Künstler\*innen und wird finanziert. Die Künstler\*innen müssen während des Auf- und Abbaus anwesend sein (ca. eine Woche vor und nach der Ausstellungszeit). Während der Ausstellung besteht Versicherungsschutz.

## **Jury**

Die Jurymitglieder sind Mitglieder des Kunstraum Stephanie Kelly e. V. und des Zonta Clubs Dresden e. V. Die Entscheidung der Jury ist verbindlich, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Preisübergabe erwerben die Veranstalter das Recht, über die Arbeiten mindestens zu Ausstellungszwecken zu verfügen und die Werke zu Werbezwecken unentgeltlich abzdrukken oder in elektronischen Medien zu veröffentlichen.

## **E.:**

---

The Kunstraum Stephanie Kelly e. V. with the affiliated Galerie Stephanie Kelly sees itself as an art association in the role of contributing to the cultural, political and identity-forming climate of the city of Dresden. Since 2016, young Dresden artists have been brought together in thematic exhibitions with already established artists in order to establish contacts, exchange experiences and address a broader, art-interested audience through the more renowned tandem partners. With its selection of artistic positions, Kunstraum Stephanie Kelly e. V. does not want to reproduce the structural problems of the art market, which often underrepresents or excludes women, LGBTQI and queer people. Exhibitions are accordingly understood as a forum to give voice to these individuals in particular.

The Zonta Club Dresden e. V. is part of a worldwide association of professional women in responsible positions who are also committed to improving the lives of women in the legal, political, economic and professional spheres. Out of this desire, the Zonta Club Dresden donates the prize money and thus enables the promotion of young and regional artistic positions.

### **Conditions of participation**

Eligible are art students and graduates (f/x) of the University of Fine Arts in Dresden. The focus is on people who work and live in Dresden.

This art prize is awarded for works in the field of visual arts. Works of all genres and media can be submitted.

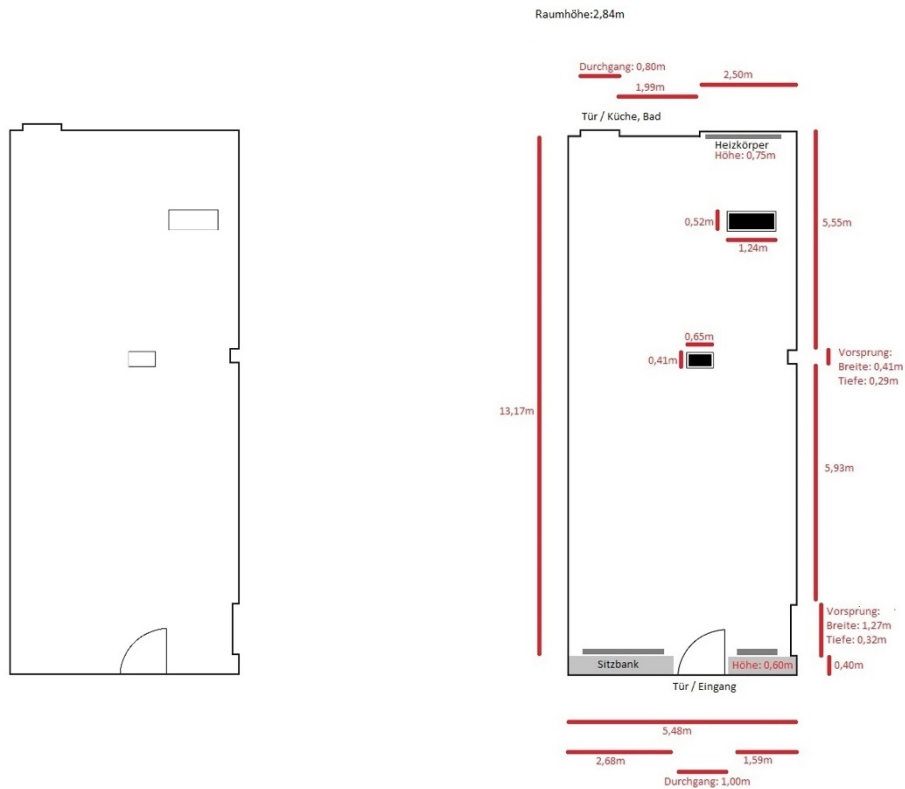
### **Application documents**

Applications should be submitted digitally. The files should be merged into one PDF file, which may not exceed a size of 15MB. Submissions are possible in German and English. Video works should be supported by appropriate stills, please refrain from sending video material.

- informal mail text with name, address, contact details and place of residence
- a short vita with exhibition list, max. 2 pages
- a portfolio with at least 10, maximum 20 works, corresponding work details (title, year, size, technique/material etc.) and technical necessities (beamer, screens, darkening etc.) are to be listed

- short explanation of the own works or a corresponding technical text on the work, max. 2 pages
- a description of the exhibition project (optionally with visualization) for the exhibition at Galerie Stephanie Kelly, max. 2 pages

Galerie Stephanie Kelly  
Neustädter Markt 9, Dresden



## Deadlines

The application period begins on September 06, 2021. The deadline for competition entries is October 17, 2021.

Please send applications exclusively via mail and summarized as one PDF file up to 15 MB with the subject to:

mail@stephanie-kelly.de

Subject: Stephanie Zonta Art Prize

## The Prize

The prize donated by Zonta is endowed with 2,000 euros. In addition, up to 2 prize winners will receive the binding opportunity to exhibit works in the spring of 2022 at the

Galerie Stephanie Kelly, Neustädter Markt 9 in 01097 Dresden. The Kunstraum is responsible for financing and realizing the exhibition. A brochure for the exhibition will also be produced for the artists, containing a curriculum vitae, contact details and an individual text on the work in each case, which will be provided free of charge. The gallery will arrange sales directly to the artists.

Contest participants will be notified immediately after the jurying in early November 2021.

### **Transport, installation and insurance**

Transport for the set-up of the exhibition will be provided by the Kunstraum. The artists will be responsible for the transport of the artworks after the dismantling of the exhibition, this will be financed. The artists must be present during the set-up and dismantling (approximately one week before and after the exhibition period). During the exhibition there is insurance coverage.

### **Jury**

The jury members are members of the Kunstraum Stephanie Kelly e. V. and the Zonta Club Dresden e. V. The decision of the jury is binding, legal recourse is excluded. With the awarding of the prize, the organizers acquire the right to dispose of the works at least for exhibition purposes and to print the works free of charge for advertising purposes or to publish them in electronic media.

